

Arbeitsproben – typisch untypisch

## **Gauler und Noä Interaktionsdesign GbR**

Karl-Liebnecht-Str. 3  
64347 Griesheim

Tel.: 06155 822290  
Fax: 06155 822291

[www.gauler-noae.de](http://www.gauler-noae.de)  
[mail@gauler-noae.de](mailto:mail@gauler-noae.de)

## Digital Remains

Interaktive Präsentation eines Konzepts zur Archivierung und Re-Aktivierung persönlicher Daten Verstorbener

Film, Animation, physische Prototypen, RFID, Magnete

Designer: Michele Gauler



# ART+COM

Vermittlung von Designkonzepten durch Illustration und Text

Konzeption, Illustration, Dokumentation

Designer: Michele Gauler und James King



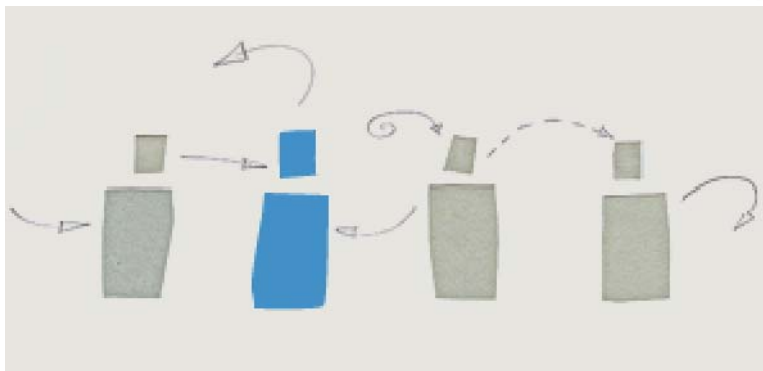
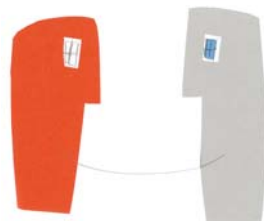
# Lothar Thommes & Partner

Logo, Geschäftsausstattung,  
Illustration und Internetauftritt

Illustration: Scherenschnitt, digi-  
tale Illustration, Zeichnung

Internetauftritt: Strukturierung,  
Layout, qualitativ ausgerichtete  
Usability Tests und Realisierung  
in HTML und CSS

Designer: Svenja Noä



## T-Online

Didaktik, Strukturierung,  
visuelles Design, fotografisches  
Illustrationskonzept, Texte und  
Interaktionen für eine E-Learning  
Trainingseinheit

Papierfalten, Fotografie, XHTML,  
Bildbearbeitung

Designer: Michele Gauler und  
Svenja Noä



## T-Online

Didaktik, Strukturierung,  
visuelles Design, Illustrations-  
konzept, Texte und Interaktionen  
für eine E-Learning Trainingsein-  
heit

Zeichnungen, Bildbearbeitung,  
XHTML

Designer: Michele Gauler und  
Svenja Noä



## Rich Mix

Entwicklung, Dokumentation und Präsentation von Personas und Szenarien zur Vermittlung von Design- und Benutzungskonzepten

Konzepte, Dokumentation, Präsentation

Designer: Michele Gauler



Carl explores Shoreditch through images and sound.

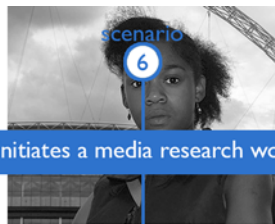
- Carl •
- Black British (Caribbean) •
  - Male, 14 •
  - 1st year secondary school •
  - Parents divorced •
  - Lives in Bethnal Green •
  - Music, hanging out with friends •
- who**
- Uses his mobile phone daily
  - Sometimes surfs on the internet
  - Does not use Flickr
  - Downloads ringtones
- skills**

### motivations & aspirations

- Sceptical because part of school
- Fear of embarrassing himself
- Curious about the [redacted] •
- Tentatively excited about using camera and microphone

### what

- School project 'shoredix'
- Using the school's cameras, microphones and editing facilities
- Portraying 'their' Shoreditch
- Collecting and presenting



Lacina initiates a media research workshop.

- Lacina •
- Black British (African) •
  - Female, 21 •
  - BA student in media art •
  - Lives in Bow •
  - World cinema, art, media design •
- who**
- Skilled in video/audio
  - Does not know much about blogs, Flickr or other user-generated content on the internet
- skills**

### motivations & aspirations

- Interested in [redacted] based on going to the [redacted] •
- Do something different •
- Hopes to engage fellow students •

### what

- [redacted] hired by her college
- College research workshop
- Materials (video, photo, etc) brought in by students and tutor

The only reason why Carl has come to this school activity, is because his friend Leo told him that he heard there were some cool computer devices and that there's a chance for exchanging new mobile phone images. Carl is quite keen on using computers and his mobile phone. But he can't imagine what this 'shoredix' school workshop is all about and he's just unsure about

# IBM

Moderation einer Veranstaltung zur Entwicklung inhaltlicher und strategischer Zukunftspläne für ein 60-köpfiges Software-Entwicklungsteam

Konzeption, Planung, Durchführung, Dokumentation

Designer: Michele Gauler



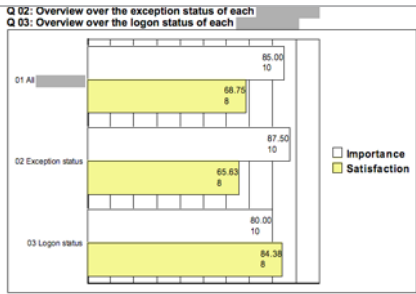
IBM

Usability Planung, GUI Guidelines, GUI Designs, Aufgabenanalysen, Fragebögen, Usability Tests, etc. für eine Softwareapplikation für Windows, Unix, Linux und zOS

Designer: Michele Gauler

## Satisfaction Ratings – Tool 1:

	Very Dissatisfied					Very Satisfied					Not Applicable				
<b>Getting started</b> (your first experience using it)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>User model</b> (concepts and organization match your expectations)															
<b>Capability</b> (has the necessary features & functions)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	



Importance

How do you expect this task to be performed?

Very Unimportant

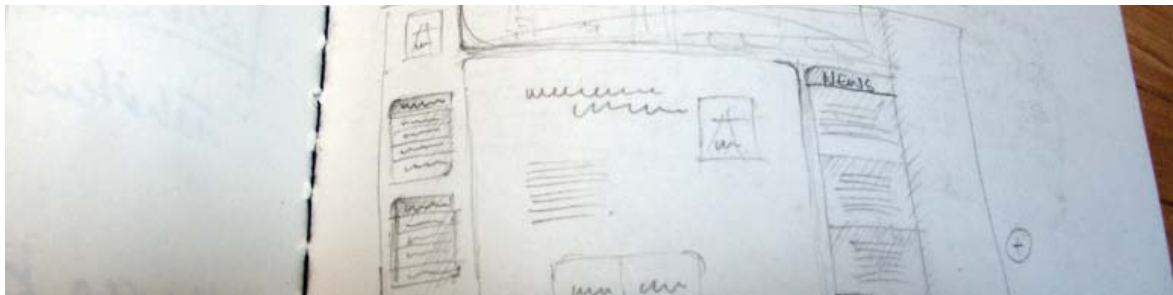
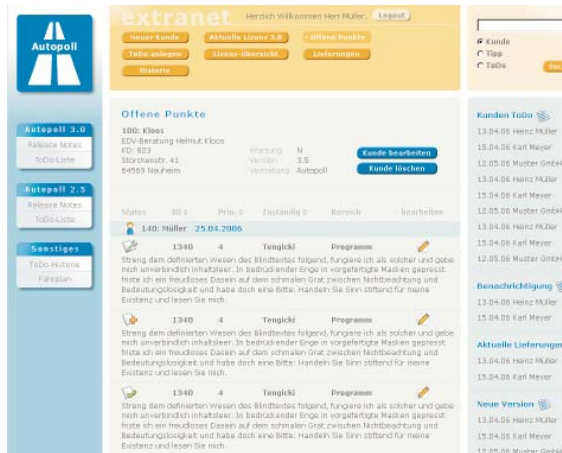
creates a master database " " which contains general configuration data.  
How important is it for you to be able to specify the location of this database?

# Autopoll

Visuelles Design für Internet- und Intranet, Gestaltung des CD-Covers

Digitale Illustration, Fotomontage, Layout und Realisierung in HTML und CSS

Designer: Svenja Noä

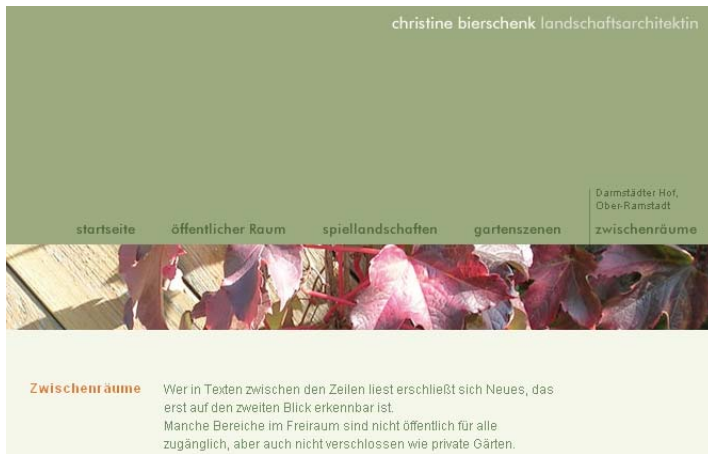
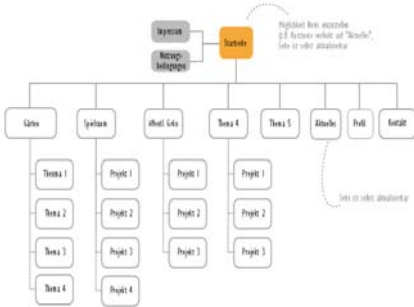


# Christine Bierschenk

Visuelles Design für einen Internetauftritt, Strukturierung, qualitativ ausgerichtete Usability Tests

Layout, Bildbearbeitung und Realisierung in HTML und CSS

Designer: Svenja Noä



**Zwischenräume** Wer in Texten zwischen den Zeilen liest erschließt sich Neues, das erst auf den zweiten Blick erkennbar ist. Manche Bereiche im Freiraum sind nicht öffentlich für alle zugänglich, aber auch nicht verschlossen wie private Gärten.

